

De Britse regisseur Kirk Jones zag in 1989 (toen nog als student) op de BBC een documentaire over een man, John Davidson, die door het leven ging met het syndroom van Gilles de la Tourette (*een genetische, erfelijke en neurologische stoornis, waarbij de persoon die hieraan lijdt ongecontroleerde spierbewegingen en geluiden, tics, maakt*). Hij was erdoor ontroerd en nam zich voor om dit ooit als onderwerp voor een film te gebruiken.

Ruim 30 jaar later zocht hij contact met deze John en in 2025 bracht hij zijn ooit bedachte onderwerp uit in het drama **I SWEAR**, een combinatie van tragiek en humor met de harde realiteit van onbegrip door de buitenwereld.

1983: Hoofdtrolspeler John Davidson is een slimme en grappige puber van 12 jaar en woont met zijn broers, zussen en ouders in een klein Schots stadje.



Hij begint aan zijn middelbare-schooltijd en ondertussen droomt hij ervan ooit een beroemde voetballer te worden. Die droom kan werkelijkheid worden als hij hoort, dat zijn vaardigheden als keeper beoordeeld gaan worden.

Maar dan krijgt hij last van oncontroleerbare bewegingen en tics. Op school wordt dit niet begrepen en krijgt hij lijfstraffen. Maar ook thuis wordt hij berispt door zijn gedrag. En de medische wereld heeft daar op dat moment geen antwoord op.

En zo raakt hij steeds verder buitengesloten van de wereld om hem heen.

Het is 1996 en de dan 25-jarige John woont nog steeds bij zijn (inmiddels gescheiden) moeder Heather en hij krijgt dan de officiële diagnose.



Genezing is niet mogelijk, maar John krijgt wel medicatie. Toch blijven zijn tics en bewegingen zijn leven beheersen.

Dan komt een oude schoolvriend van hem, Murray, weer in zijn leven en die zorgt er samen met zijn moeder Dottie voor, dat John zijn medicatie afbouwt.

Hij komt in contact met andere personen die aan het syndroom lijden en hij besluit om zijn afwijking breder in de wereld bekend te maken en er begrip voor te kweken.

Hij start workshops en geeft lezingen.

In 2019 wordt hij voor zijn pionierswerk onderscheiden met de MBE, een Britse koninklijke onderscheiding die wordt toegekend voor een verdienstelijke prestatie of opvallende dienst aan de lokale gemeenschap.....

In de film wordt de rol van John Davidson gespeeld door de Britse acteur Robert Aramayo. Afgelopen maart werd hij voor zijn rol onderscheiden met de BAFTA-award, een prestigieuze Britse filmprijs.

De 'echte' John Davidson was voor de uitreiking uitgenodigd en was erbij aanwezig.

Duur film: 120 minuten.